

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO SLAVANGARD 2011

1. KONKURS

Konkurs filmowy Slavangard 2011 jest częścią wydarzenia Dni Społeczne Kraków 2011 – pięć dni na poruszenie świata i zwany jest dalej festiwałem. Gala finałowa festiwalu obędzie się 20 maja 2011r.

2. ORGANIZATORZY

Organizatorem Festiwalu jest Dominikańskie Duszpasterstwo Akademickie „Beczka” oraz Stowarzyszenie Akademickie „Beczka”, z siedzibą przy ul. Stolarskiej 12 w Krakowie (zwane dalej łącznie Organizatorem).

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs ma charakter otwarty, tzn. mogą brać w nim udział zarówno amatorzy, jak i studenci szkół filmowych i teatralnych, twórcy niezależni i profesjonaliści z różnych branż, z Polski i z zagranicy.

4. ZGŁASZANIE FILMÓW DO KONKURSU

a) Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać najpóźniej do dnia **18.05.2011** (tego dnia filmy muszą dotrzeć do biura Festiwalu- adres Organizatora, wskazany w pkt. 2):

- wypełnić formularz zgłoszenia filmu na stronie internetowej Festiwalu pod adresem www.slavangard.pl
- dostarczyć Organizatorowi kopię filmu w formie cyfrowej na płycie **DVD** lub **CD-ROM** w jednym z formatów: divx, xvid, videoCD lub swf (dotyczy animacji),
- wraz z filmem należy dostarczyć, wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę kartę zgłoszenia wraz z podpisanym regulaminem., Dokumenty te należy pobrać ze strony internetowej Festiwalu.

b) Zgłaszane filmy muszą wpisywać się w jedną z czterech zaproponowanych przez organizatora, na V edycję festiwalu, kategorii tematycznych:

- **Social Network**, czyli: skomplikowane sieci RELACJI - wirtualnych i nie tylko.
- **Sin city**, czyli: MIASTO we wszystkich swoich odstonach - jasnych i ciemnych.
- **Lost in translation**, czyli: UCZUCIA, nieuchwytnie, nieprzetłumaczalne, nieopisywalne. Utracone i odzyskane.
- **Supersize me**, czyli: CZŁOWIEK w powiększeniu - człowiek w centrum zainteresowania.

c) Maksymalny, dopuszczalny czas trwania filmu konkursowego – niezależnie od kategorii i techniki wykonania filmu wynosi 10 minut.

d) Każdy zgłaszany do konkursu obraz musi być zrealizowany po 1.03.2011 roku

e) Filmy wraz z kartą zgłoszenia należy nadesłać lub dostarczyć osobiście- w godzinach pracy Centrum Informacyjnego, na adres:

Stowarzyszenie Akademickie BECZKA
– Centrum Informacyjne Dni Społecznych Kraków 2011
Ul. Stolarska 12, Kraków

f) Każdy twórca może zgłosić do konkursu dowolną ilość swoich produkcji,

g) nadesłany film bez załączonej podpisanej karty zgłoszenia i regulaminu nie zostanie przyjęty do konkursu, chyba że wszystkie braki zostaną uzupełnione maksymalnie na 2 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

5. PRAWA AUTORSKIE

a) Zgłaszając film, twórca lub producent (zwany dalej Zgłaszającym) oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą

właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przejmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatorów Festiwalu wymienionych w punkcie 1. niniejszego regulaminu.

b) Zgłaszający zgadza się na pokaz swojego obrazu podczas gali finałowej Festiwalu oraz poza nią podczas pokazów pofestiwalowych organizowanych przez Organizatora oraz innych specjalnych pokazów retrospekcyjnych związanych z promocją kolejnych edycji festiwalu Slavangard oraz działalności Organizatora.

c) Zgłaszający zgadza się na wykorzystanie fragmentów swojego filmu w materiałach relacjonujących Festiwal i Dni Społeczne.

d) Zgłaszający oświadcza, że nie będzie sobie rościł żadnego wynagrodzenia z tytułu emisji swojego filmu podczas Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach, o których mowa w pkt 5 pp.b i c.

6. SELEKCJA, KWALIFIKACJA I OCENA FILMÓW

a) Prace, spełniające kryteria wymienione w punktach 4 i 5 zostaną wstępnie wyselekcjonowane przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora. W specjalnych przypadkach komisja może odstąpić od niektórych kryteriów (np. rok produkcji).

b) Filmy które przejdą przez wstępną selekcję, trafią do konkursu, w którym zostaną ocenione i nagrodzone przez Jury oraz będą mogły uczestniczyć w plebiscycie na nagrodę publiczności podczas gali finałowej Festiwalu.

c) Filmy zostaną nagrodzone w następujących kategoriach:

- Najlepszy film fabularny V edycji FF Slavangard.
- Najlepszy film niefabularny V edycji FF Slavangard.
- Najlepsza aktorka pierwszoplanowa V edycji FF Slavangard.
- Najlepszy aktor pierwszoplanowy V edycji FF Slavangard.
- Najlepsza reżyseria V edycji FF Slavangard.
- Najlepszy scenariusz V edycji FF Slavangard.
- Najlepsze zdjęcia V edycji FF Slavangard.
- Najlepszy montaż V edycji FF Slavangard.

d) Organizatorzy festiwalu oraz inne osoby mogą również przyznać nagrody specjalne i wyróżnienia. Możliwe będzie również przyznanie nagród przez widownię zgromadzoną na gali finałowej Festiwalu.

e) Nagrodzeni, którzy będą nieobecni podczas ceremonii wręczenia nagród, nie otrzymają nagród rzeczowych – dyplomy i statuetki zostaną wysłane pocztą w ciągu miesiąca od zakończenia Festiwalu.

7. UWAGI KOŃCOWE

a) Wszystkie zgłoszone prace konkursowe na nośnikach VHS, CD-ROM i DVD, **pozostają** w archiwum Organizatorów Festiwalu i nie podlegają zwrotowi,

b) Zgłoszony do konkursu nośnik VHS, CD-ROM lub DVD na którym zamieszczona została praca konkursowa staje się własnością Organizatora. Zgłaszający jednocześnie nie może rościć sobie żadnego wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika wraz z kopią konkursową w archiwum festiwalu.

c) Organizator może odmówić przyjęcia pracy konkursowej lub wycofać ją z konkursu, jeżeli zostaną zidentyfikowane jakiegokolwiek uchybienia wobec niniejszego regulaminu.

d) Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy Zgłaszający zostaną uprzednio poinformowani.

Oświadczam, że akceptuję warunki niniejszego Regulaminu:

.....
czytelny podpis Zgłaszającego